

Courir librement (A1)



<u>Groupe cible</u>	3 - 6
<u>Matériel</u>	Pour partir dans la prairie il faut un chariot contenant : <ul style="list-style-type: none">○ 10 appareils photo en plastique○ 1 cloche pour le signal de départ des courses
<u>Procédure</u>	<p>L'activité se déroule durant 30 minutes.</p> <p>L'institutrice aura préalablement formé deux équipes (filles - garçons mélangés). L'équipe des photographes (A) et l'équipe des enfants qui se font photographiés.</p> <p><u>EN CLASSE</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Préparer le matériel pour partir dans la prairie.<ul style="list-style-type: none">○ Les appareils photos (avec des boîtes rectangulaires avec un trou au milieu par exemple) <p><u>DURANT LE TRAJET</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Les enfants doivent tirer le chariot à tour de rôle jusque dans la prairie.

DANS LA PRAIRIE

Les enfants s'installent en cercle pour écouter les consignes.

- Présentation de l'activité : « *Courir librement* »

Activité

- L'institutrice explique aux enfants qu'il va y avoir deux équipes. L'équipe des « coureurs » et l'équipe des « photographes ».
- Chaque « coureur » doit choisir un « photographe ».
- Les coureurs se placent d'un côté de la prairie et les photographes se placent à l'opposé de ceux-ci.
- Au son de la cloche, le groupe des « coureurs » va devoir courir de différentes façons :
 1. Avec les bras en l'air, avec les bras grand ouvert,...



2. Avec les bras fermés, derrière le dos,...





- Durant les courses les « photographes » doivent prendre le plus de « photos » possible à l'aide des appareils photos en plastique et retenir les différentes émotions de leurs coureurs (joyeux, content... fermé, triste...)
- Les rôles sont échangés.
- Une fois que les deux groupes ont couru de différentes façons, l'institutrice pose plusieurs questions telles que :
 - o Comment vous-êtes vous senti durant les courses?
 - o Est-ce que vous aimiez mieux courir avec les bras fermés ou les bras ouverts ?
 - o ...

Variations

/

Objectifs

- Travailler ensemble
- Etre actif
- Reconnaître des émotions
- Prendre conscience que tous ont des représentations différentes de la liberté, de la prison, ...

	- <i>Montrer ses sentiments</i>
<u>Comments</u>	

M. L. Cornet – E. Escobar Guerrero – C. Gröpfrich – S. Keulemans – B. Papp – E. Pelousse –
L. Persuckevic