

Réflexion personnelle concernant le programme intensif « discovering the city with all senses and creativity »

Ce que le programme m'a apporté au niveau :

### Personnel

Sur le plan humain, ce programme a été une véritable révélation. J'y ai rencontré des personnes exceptionnelles tant dans le groupe des professeurs que chez les étudiants. Avec les professeurs, j'ai ressenti une grande cohésion, une grande humanité. La participation aux journées préparatoires a certainement joué un rôle important. Des relations amicales se sont créées.

Je me suis vraiment sentie impliquée dans le projet, j'étais un élément du projet et membre d'un groupe. J'ai donné un peu, j'ai beaucoup reçu.

Nous étions une communauté avec un projet à porter, un objectif à atteindre. C'est donc avec regret que je suis partie à la fin de la première semaine en sachant que ce programme allait continuer à vivre ... sans moi !

### Interculturel

Les soirées thématiques proposées par les équipes des différents pays m'ont évidemment permis de vivre un peu de la culture de ces pays (danse, chant, langue, jeu, aspect culinaire,...). D'autres activités comme la présentation de l'histoire des dragons ont également permis de pénétrer un peu de la culture des différents pays. Le fait de rencontrer des jeunes de nations qui m'étaient plus méconnues, je pense en particulier à la Lituanie, au Danemark ou à la Hongrie m'a permis de m'intéresser à ces pays et leurs peuples. Cela est devenu concret pour moi ! Avec les collègues, lors des moments informels, nous avons beaucoup parlé d'Europe : de comment nous la vivions dans nos pays respectifs, de l'importance de construire une Europe respectueuse des peuples. Je pense que ce qui nous caractérisait tous est que nous étions dans une dynamique d'ouverture, d'échange plutôt et certainement pas dans le repli. A l'intérieur de nos pays respectifs, ce n'est pas toujours le cas, y compris dans le monde enseignant. J'ai envie de poursuivre dans cette voie... des rendez-vous sont déjà pris !

### Professionnel

J'ai animé un atelier « Gaudi, an architect of nature ». Cette animation m'a permis de constater qu'une méthodologie que j'utilise couramment dans mes classes en Belgique (induction-déduction-crédation) fonctionne avec un public autre, dans un lieu autre (centre historique de Barcelone) et en utilisant une langue autre que la mienne (et en ne la maîtrisant pas bien). Les (ré)actions des étudiants étrangers m'ont à la fois confortées et enrichies.

Je me suis également inspirée et enrichie des ateliers et lectures proposés par mes collègues. Oui, je compte bien intégrer certaines façons de travailler et de penser dans ma pratique professionnelle.