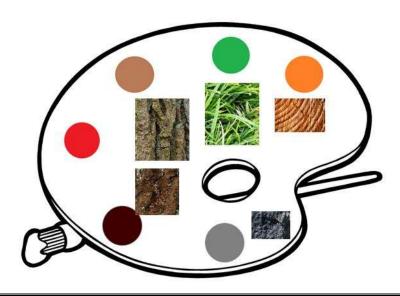
La palette du peintre (A2)



Public cible	Age : 5-6 ans
<u>Matériel</u>	Palette de couleurs en carton (avec différentes couleurs: vert, orange, jaune, brun, gris) Papier collant double-face Minuteur Panneau pour synthèse
<u>Procédure</u>	 Les enfants et l'institutrice se trouve dans un coin de nature. Elle dispose les palettes en cercle et demande aux enfants de venir s'asseoir devant chaque palette Lorsque tout le monde est bien installé, l'institutrice demande aux enfants d'observer tout ce qui se trouve autour d'eux, plus particulièrement les couleurs. Après trois minutes d'observation, calculé par une minuterie, l'institutrice demande aux enfants

	 d'énumérer les différentes couleurs perçues. Une fois que les enfants ont énuméré toutes les couleurs, l'institutrice donne l'autorisation aux enfants d'aller chercher les éléments correspondants à leur couleur tout en restant dans les limites indiquées préalablement Pour fixer la trouvaille des enfants sur la palette, on peut utiliser du papier collant double-face ou du scotch Les enfants qui ont fini de compléter leur palette cherchent des couleurs d'éléments qui ne sont pas représentés sur leur palette. A la fin de l'activité, les enfants et l'institutrice réaliseront un panneau représentant toutes les couleurs présentes dans ce coin de nature
Variations	"L'arc en ciel " - matériel: palette avec les couleurs à rechercher dans la nature - objectif: constituer un arc-en-ciel avec des éléments de la nature - procédure: - l'institutrice donne l'autorisation aux enfants d'aller chercher les éléments correspondants aux couleurs de la palette tout en restant dans les limites spatiales indiquées préalablement - Après un certain temps dont la fin est marquée par un signal clair, les enfants sont rappelés près de l'institutrice - Ils mettent en commun tous les éléments qu'ils ont trouvés et qui constituent une même couleur. - Les enfants font, avec ces éléments, un arc-en ciel, avec différents niveaux de couleurs - A la fin de l'activité, l'institutrice prendra des photos de la réalisation que les enfants auront faite ensemble.
<u>Objectifs</u>	 Travailler ensemble, mais aussi seul Utiliser le sens de la vue pour découvrir les couleurs des éléments Etablir un contact physique, sensoriel avec les formes,



	les couleurs, la matière, le bruit (en référence aux différents sens pour une perception globale)
Commentaires	L'institutrice veillera à choisir un lieu dans la nature riche en couleurs. L'automne est la saison la mieux adaptée pour ce genre d'activité. Pour cette activité, il n'y a pas vraiment de temps limité, chacun avance et observe à son rythme

J. Muteb Kanam - A.L. Rolin

